

ALLEGRA COSTANTINI



(+39) 3924336330
allecosta03@gmail.com

PROFILO

Nata a Roma nel 2003, inizia gli studi di pianoforte all'età di sei anni. Ha intrapreso l'attività concertistica, esibendosi con repertori da solisti e in duo.

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

2022-2024 - Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone, diploma accademico di II livello in Pianoforte, votazione di 110/110 con lode e menzione d'onore.

2021-2024 - Università di Roma "La Sapienza", laurea triennale in Lettere classiche, votazione di 110/110 con lode.

2024 - Nomina di Cultore della materia nella cattedra di Pianoforte, presso il Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone.

2024 - Ammissione ai Corsi di alta qualificazione della Scuola Superiore di Studi Avanzati di Roma, presso "La Sapienza" di Roma, selezionata con il punteggio più alto.

2023-2024 - Università di Roma "La Sapienza", partecipazione alle attività seminariali e di ricerca dei Percorsi di Eccellenza, selezionata con il punteggio più alto.

2024 - Partecipazione al seminario di composizione del M° Giovanni Bietti dal titolo "Giochi: un viaggio attraverso diverse strategie compositive per quartetto d'archi", presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone.

2024 - Corso di perfezionamento di Pianoforte con il M° Šviese Čepiauskaitė.

2023 - Corso di perfezionamento di Pianoforte con il M° Sara Olleros.

2022 - Corso di perfezionamento di Pianoforte con il M° Donaldas Račys

2021 - Corso di perfezionamento di Pianoforte con il M° Giorgia Tomassi.

2019-2022 - Conservatorio di Musica di Frosinone "L. Refice", diploma accademico di I livello in Pianoforte, votazione di 110/110 con lode e menzione d'onore.

2019 – Corso di perfezionamento di Pianoforte con il M° Dainius Kepezinskas.

2016-2021 - Liceo classico statale “V. Simoncelli” di Sora (FR), diploma di maturità classica, votazione di 100/100 con lode

PREMI

2019 - Primo premio assoluto ottenuto nel concorso “La società della conoscenza. L’infinito in fisica, matematica e letteratura”, indetto dall’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e dal Rotary Club di Roma, per la creazione di un sito web, Ápeiron, tutt’ora aggiornato con nuovi articoli, e reperibile al seguente link: <https://infinityapeiron.com>

ESPERIENZE DI VOLONTARIATO IN MUSICA

2018 - Partecipazione al “Pomeriggio pianistico. Gemelli in Musica - Giovani Artisti per l’Ospedale”, presso il Policlinico Universitario Agostino Gemelli, durante il quale ha suonato per i pazienti e i familiari e la musica è stata trasmessa in diretta nelle stanze dei degenti dell’ospedali.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2025 – “Bello perché vero” - il ritorno al principio nella musica di Béla Bartók”, in *DeMusica*, Rivista di Musicologia dell’Università di Milano, accettato e prossimo alla pubblicazione.

2023 – “Prefigurazioni di un nuovo mondo sonoro - Scorci musicali di tardo Ottocento e primo Novecento”, in *Fermenti*, Anno LIII N. 255.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese (capacità di lettura: eccellente; capacità di scrittura: eccellente; capacità di espressione orale: eccellente). Francese (capacità di lettura: buona; capacità di scrittura: elementare; capacità di espressione orale: elementare).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Sistemi operativi (Windows e Mac). Programmi comuni (pacchetto Office). Programmi di grafica (Inkscape, Canva).

PATENTI

Patente di guida B.

Roma, 16 gennaio 2025,

Allegra Costantini

